

# 10° épître aux catéchètes enfance et adolescence.

Église Réformée de France en Sud-Ouest  
Septembre 2007.

**Dimanche 1° juin 2008 !**

**Deuxième grand rassemblement  
des enfants et adolescents !**

**Grande journée festive !**

**Elle regroupera tous les enfants  
et les adolescents des écoles  
bibliques et catéchismes de la  
région ... soit environ 250  
enfants et  
adolescents concernés !**

**Soyez parmi eux !**

**à Peyreguilhot,  
dans le Lot et Garonne,  
de 11h00 à 16h30.**

**Comme pour la première édition, il  
sera possible d'arriver la veille.**

**Cette journée sera l'occasion de  
vivre la joie d'être nombreux,  
de créer des liens  
entre les églises locales !**

## **L'ÉQUIPE RÉGIONALE CATÉCHÈSE ... À VOTRE SERVICE !**

L'équipe régionale KT est disponible pour rencontrer les catéchètes d'une église locale ou d'un consistoire

- sur une journée,
- une demi-journée
- ou un WE

pour

- écouter les besoins,
- discuter sur un projet,
- rechercher ensemble des solutions à une difficulté,
- répondre à un besoin de formation,
- accompagner la mise en place d'un projet,
- aider à organiser la préparation d'une fête ou d'un culte toutes générations,
- aider une équipe à trouver du plaisir dans leur ministère auprès des enfants et des adolescents, ...

N'attendez pas ! Osez téléphoner à Isabelle Bousquet pour organiser la présence de l'équipe régionale KT chez vous !

Isabelle : 06 87 64 64 33.

Parmi les prochaines dates d'Isabelle disponibles :  
06-07 octobre 2007 – 25 novembre 2007 – 09 décembre 2007 – 11-12-13 janvier 2008 – etc.

Isabelle Bousquet, chargée de mission du conseil régional pour la catéchèse, peut, lorsque le déplacement de l'équipe se situe sur un week-end, assurer le culte du dimanche matin, et ainsi décharger un peu le ministre dans la semaine qui précède.

L'équipe régionale KT

# PEYREGUILHOT 2008.

La fête. Le plaisir d'être nombreux. La joie de se dire "on s'enverra des photos" ... sont parmi les objectifs poursuivis.

L'idée est bel et bien de rassembler pour une journée festive tous les enfants et adolescents qui suivent école biblique ou catéchisme dans nos églises locales.

La journée se déroulera comme suit :

- 11h00 = Accueil, pour que tous se sentent reconnus, pas perdus dans la foule.
  - puis jeu, pique-nique (chacun aura le sien dans son sac!)
  - 13h30 = très très grand jeu, puis culte et envoi.
- Fin des activités à 16h30 pour des départs avant 17h00.

Pour certains, venant de loin, il sera peut-être plus agréable d'arriver la veille en fin d'après-midi. C'est possible, et nous mettons actuellement en place deux équipes, pour organiser une veillée enfance et une veillée adolescence. Pour le repas du samedi soir : chacun amène de quoi faire un gros buffet froid (il y a des frigos sur place. Deux repas froids, en juin, ce n'est pas grave !). Le couchage aura lieu dans des lits ( 121 couchages) ou sous tente. Le petit déjeuner sera pris en charge par les organisateurs.

Dès fin octobre, les partitions et CD des chants choisis seront disponibles, pour pouvoir, si cela vous dit, les apprendre avant avec les enfants, vous préparer à les accompagner de votre instrument de musique. Mais pas

d'inquiétude, l'on pourra venir " avec un minima" d'investissement avant!

Qui paye quoi? La région prend en charge les frais sur place : location des lieux, matériel pédagogique pour la journée. Nous nous partagerons entre présents les frais de location des chambres et des dortoirs (6 € la nuit par personne ). Chacun prend en charge ses frais de transport.

Alors ... si le moins cher pour vous est de remplir plusieurs voitures familiales, dites bien aux parents-accompagnateurs qu'ils seront les bienvenus, et accueillis comme tout un chacun. Ils seront invités à participer, eux aussi . A ce jour, il n'y a pas encore d'équipe pour animer les 3-7 ans le dimanche, mais on va chercher !

Les rangements du site auront lieu le jour même. Les bonnes volontés seront les bienvenues.

Dans chaque consistoire, une personne est plus particulièrement "relais" pour tout ce qui concerne cette journée.

Ce sont :

- Judith Toulis pour l'Ariège. (tel : 05 61 68 36 88)
- Isabelle Bousquet pour l'Agenais. ( tel 05 53 79 69 89 )
- Christiane Balguerie pour la Guyenne et la Dordogne. ( tel : 05 56 52 57 65 )
- Laurent Marty pour Toulouse. ( tel : 05 61 55 04 45 )
- Anne Marie Garrisson pour le Montalbanais. ( tel : 05 63 03 13 09 )
- .. la suite dès que les "relais" contactés auront dit Oui pour cette mission.

## Allo !

La chargée de mission du conseil régional au service de la catéchèse est joignable par téléphone ou mail. N'hésitez pas !

Isabelle Bousquet  
05 53 79 69 89  
06 87 64 64 33  
ibousquet@wanadoo.fr

## PEYREGUILHOT 2008 EN CHANSONS.

Le carnet de chants est en préparation. Les CD pour les apprendre seront prêts pour le 20 octobre ... et en avant première voici les chants retenus pour le rassemblement des enfants et adolescents du 1° juin 2008 !

- Seigneur nous arrivons des quatre coins de la région.
- Ne rentrez pas chez vous comme avant.
- Je passerai ma vie. ( Arc en Ciel n° 273).
- Parler, je voudrais parler.
- Gandhi, Luther King ou Jésus-Christ.

Pour le jour « J », n'hésitez pas à vous entraîner pour accompagner ces chants avec vos instruments !

# Et bien chantez maintenant !

Supplément à la 10<sup>e</sup> épître aux catéchètes enfance et adolescence.

## SOMMAIRE.

- Offrons aux enfants et adolescents la capacité de vivre leur foi en chantant. Par Isabelle Bousquet.

- La "valise-à-chanter" de Philippe Abauzit, par Isabelle Bousquet.

- Les rues de l'Avent, bricolage. Par Isabelle Bousquet et Judith Toulis.

- Problèmes de chants ... et solutions. Par toute notre équipe.

- Chanter ... mais quand ? Par Isabelle Bousquet.

Ici, c'est un orchestre de jeunes qui accompagne quelques cantiques une fois par mois, avec un chef d'orchestre dont c'est le ministère dans la paroisse. Ces jeunes avaient pris goût à cela lors des cultes de Noël pendant leurs années de catéchisme.

Là, ce sont les enfants qui comptent, en regardant les dates d'écriture des paroles et musiques d'un cantique, combien de générations l'on chanté : eux, leurs parents, leurs grands-parents, leurs arrière-grands-parents, ...

Là encore, une maman raconte combien son fils, que vous ne voyez pourtant jamais chanter au catéchisme, connaît toutes les paroles de tel ou tel chant, et les chante à tue-tête en rangeant sa chambre !

Et cet enfant, qui ne se souvient pas de ce que vous avez raconté sur Zachée, mais qui se chante par coeur la chanson sur ce même homme !

Et partout, l'expérience de faire corps, famille en chantant ensemble; l'expérience d'une relation possible entre les générations en chantant les mêmes cantiques; l'expérience d'être tout entier invité à recevoir l'Évangile quand le corps et l'affectif sont convoqués par la musique et les chants !

Chantons ! Chantons les vieux cantiques avec les enfants ! Chantons les cantiques nouveaux avec les personnes âgées ! Et inversement !

Le rôle des chants, des cantiques, est capital dans notre projet de transmission. Le moment "chants" ne nous fait pas perdre du temps sur "le programme", il fait partie du programme ! En chantant pour partager l'Évangile, nous invitons le souffle, l'émotion et l'intelligence ensemble !

Puissions-nous offrir aux enfants et aux adolescents la capacité de dire leur louange, leur supplique ou leur repentance avec un cantique qui resterait gravé au plus profond de leur mémoire.

Puissions-nous leur offrir la possibilité de vivre leur appartenance à la communauté dans le chant ensemble, dans le plaisir de ce chant !

L'identité protestante réformée s'inscrit dans cette tradition du chant d'assemblée. Jouons avec notre répertoire réformé ! Et comme les réformateurs ont osé le faire, osons parfois écrire des paroles de cantiques profondes et ancrées bibliquement sur des airs modernes et connus !

Bonne rentrée en chansons.  
Isabelle Bousquet.

# Chanter le nez en l'air !

Philippe Abauzit, pasteur de l'église réformée de France, a mis au point et utilise une très astucieuse « valise-à-chanter ». Ouverte, elle devient chevalet sur pieds. Les paroles d'un chant, inscrites sur un dessin de 70 x 100 cm, sont posées sur cette sorte de chevalet. Le dessin aide ceux qui ne lisent pas bien à mémoriser les paroles. C'est écrit gros ... tout le monde y voit. C'est affiché devant : plus de raison de chanter le nez tourné vers ses souliers ! C'est beau ... cela donne envie de chanter. Des planches spéciales pour l'éveil biblique permettent aux petits de se souvenir des paroles d'un chant grâce aux nombreux dessins l'illustrant.



aide la mémorisation.

Chanter directement dans le recueil Arc en Ciel, ou Alléluia, quand on vient à l'école biblique, ce n'est pas facile. Il faut suivre les lignes sous les partitions, revenir au début pour le 2<sup>e</sup> couplet, ... et un recueil de chants, cela manque d'image ! Regarder les autres pour mieux s'écouter, ce n'est pas aisé non plus. Nous avons tous des souvenirs parfois burlesques : tel enfant qui commence avec ardeur un autre couplet alors que vous venez de faire signe de s'arrêter ; tel autre dont vous n'entendrez jamais la voix parce qu'elle se perd dans ses jambes, ... Et lire des paroles sur une feuille tout en levant le nez, c'est vraiment compliqué quand on a 9 ou 10 ans ! Les chefs de chœurs le savent bien, qui font apprendre par cœur les paroles des chants aux chorales d'enfant. Mais apprendre par

fois par mois, cela voudrait dire un répertoire très très très petit !

## Parce qu'un chant se visualise !

Pour retrouver le plaisir du chant, de 3 à 99 ans, Philippe Abauzit a mis au point la « valise-à-chanter ».

En bois, elle contient des feuilles de carton fort de 70 x 100 cm. Une feuille, c'est trois ou quatre strophes d'un chant. Les paroles du cantique sont illustrées en grand sur cette feuille. Le dessin est peint, puis vernis avec un vernis incolore. Ainsi, quand les paroles du cantiques sont écrites par dessus, rien ne « bave ». Après des années de pratique, Philippe Abauzit a environ 70 feuilles de carton fort ainsi illustrées. Neuf chants sur dix proviennent du recueil Arc en ciel, tant il est important pour l'auteur de permettre à toutes les générations, lors des cultes, de chanter ensemble.

Quand les enfants ont la liberté de choisir les chants qu'ils désirent chanter, beaucoup le font en demandant le dessin qui illustrent les paroles. Et oui, nous sommes en majorité des personnes à la mémoire visuelle !

Pour les 3-7 ans, qui ne peuvent pas encore lire les paroles, le dessin qui illustre les chants de l'éveil biblique est très complet et

Quand vient le temps du chant, la valise s'ouvre et se déploie pour devenir chevalet. La feuille de chant est juste posée dessus, légèrement penchée. Tout le monde y voit très bien, même lors d'un culte. Tout le monde chante en regardant devant ... le plaisir d'être ensemble pour chanter est augmenté.

## Il me faut cette « valise-à-chanter » !

Si tout cela vous donne très envie de vous fabriquer votre propre « valise-à-chanter », patience ! Philippe Abauzit, passionné par la catéchèse, se réjouit à l'idée de faire partager ses outils. Notre équipe le rencontrera bientôt, et nous préparerons un week-end de fabrication autant de la valise que des planches de chants pour l'année scolaire 2008-2009. Et pourquoi pas, un jour, une fabrication en nombre par un petit artisan, une édition par un imprimeur des planches de Philippe, et une distribution à toutes les paroisses de la région, qui auraient voté en synode régional une augmentation de leur cible égale au coût de fabrication ! Cela ne tient peut-être pas du rêve !

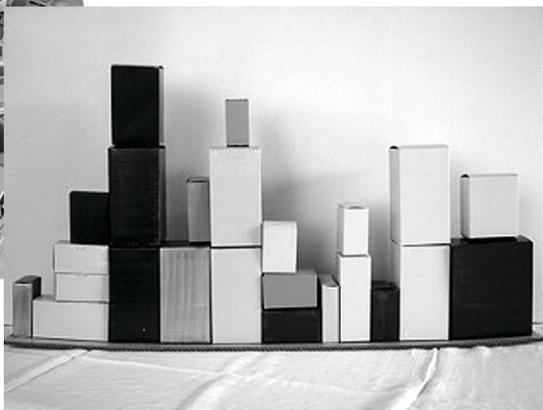
Isabelle Bousquet.



coeur les paroles des cantiques quand l'école biblique n'a lieu que tous les 15 jours, voire une

*Le calendrier de l'Avent nouveau est arrivé.*

# Les rues de l'Avent.



## Matériel nécessaire pour un calendrier :

- 24 boîtes de médicaments de différentes tailles.
- Une plaque de carton ondulé de 13x90 cm.
- Peintures acrylique ou glycéro dans un camaïeu de verts, ou de rouge, ou ... et un pinceau.
- Pistolet à colle chaude et bâtons de colle.
- Etiquettes adhésives : des rectangulaires et des rondes.
- Feutres.

## Réalisation.

1- Peindre les boîtes sur toutes les faces sauf le dessous. Il faut parfois deux couches de peinture, quand la boîte est recouverte d'une pellicule de vernis. Peindre aussi la plaque de carton. Laisser sécher.

2- Imaginer des empilements de 2 à 4 boîtes pour faire des immeubles hauts, et mettre ces empilements sur la plaque, sans les fixer, pour visualiser ce que cela donnera comme rue.

3- Reprendre ces empilements les uns après les autres. Coller les boîtes les unes sur les autres avec le

sécher.

2- Imaginer des empilements de 2 à 4 boîtes pour faire des immeubles hauts, et mettre ces empilements sur la plaque, sans les fixer, pour visualiser ce que cela donnera comme rue.

3- Reprendre ces empilements les uns après les autres. Coller les boîtes les unes sur les autres avec le pistolet à colle chaude. Il faut toujours pouvoir ouvrir les boîtes : coller un dessous de boîte sur un couvercle ouvert, afin de ne pas le bloquer. Cela vous donne des immeubles qui tiennent. Découper alors des étiquettes rectangulaires ou carrées pour faire des fenêtres et une porte en bas. En mettre aussi au dos, et sur les côtés quand ils restent apparents dans la rue. Au feutre, tracer les tours des fenêtres.

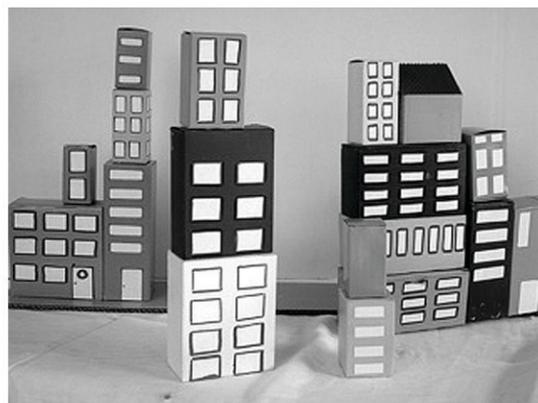
4 - Coller ensuite les empilements sur la plaque. Pour le premier, mettre de la colle sous la base. Attention pour les suivants : ne mettre de la colle que sous la base et sur le côté de la boîte du bas qui viendra contre le premier ... sans empêcher les boîtes d'être ouvertes ! Quand toute la rue est collée, il ne vous reste plus qu'à écrire sur

4 - Coller ensuite les empilements sur la plaque. Pour le premier, mettre de la colle sous la base. Attention pour les suivants : ne mettre de la colle que sous la base et sur le côté de la boîte du bas qui viendra contre le premier ... sans empêcher les boîtes d'être ouvertes ! Quand toute la rue est collée, il ne vous reste plus qu'à écrire sur les étiquettes adhésives rondes les nombres de 1 à 24, puis à les coller au hasard, une par boîte.

5 - Remplir alors les boîtes ... un morceau de conte de Noël, un chocolat, et ...

Si vous décidez de fabriquer un grand nombre de calendriers, demandez à une personne travaillant dans un hôpital de vous garder des boîtes de médicaments, et lancez-vous dans la peinture des boîtes avant de faire des rues de 24 boîtes ! Cela ira plus vite.

Isabelle Bousquet et Judith Toulis.



## Dans mon école biblique, aucun adulte ne sait chanter. Comment animer les chants?

« Nous avons vécu cette situation donc la réponse est facile, nous avons cherché auprès des parents et nous avons trouvé une maman qui savait bien jouer de la flûte donc en accompagnant les chants tout a été plus simple en plus les enfants ont apprécié et ils se sont beaucoup plus impliqués. Nous avons actuellement un jeune qui joue très bien de la flûte, il joue aussi le rôle d'accompagnant et c'est très sympa. »  
Christiane Balguerrie.

## Que fait-on de l'enfant qui chante avec plaisir mais très faux?

« A mon avis on ne doit rien dire...au mieux de bien écouter en chantant mais c'est le maximum possible. »  
Christian Balguerrie.

« Cette question m'a fait penser au film les choristes où Pépino devient pupitre, tient le diapason, car il chante très très faux... Mais à l'école biblique on n'a peut-être pas besoin de tout cela, alors si cela dérange vraiment, que l'on a peur que les autres se moquent, que le reste de la chorale n'arrive pas à couvrir sa voix pourquoi ne pas lui proposer de faire des vocalises en solo pour rythmer le chant... Mais pour être très honnête pour moi le plaisir passe avant le résultat ! »  
Corine Maroto.

## C'est la foire pendant le temps chants. Que faire?

« Sans doute faut-il plus les impliquer en leur demandant ce qu'ils ont envie de chanter »  
Christian Balguerrie.

## Personne ne chante. J'ai l'impression de faire un solo. Que faire?

« Peut être faudrait leur demander pourquoi ils ne chantent pas, il y a sans doute quelque chose qui les bloque. La monitrice peut aussi bloquer involontairement le chant des enfants par sa façon de diriger ou de chanter ? Demander aux enfants s'ils auraient envie que l'un d'eux dirige les chants. »  
Christiane Balguerrie.

## Comment sortir des 15 cantiques toujours chantés dans la paroisse?

« Instituer le principe qu'une fois par mois on apprend un nouveau cantique. Toujours la même chose : leur demander s'ils en connaissent un qu'ils aimeraient nous faire connaître (par exemple un chant qu'ils auraient appris à la FEEUdF »  
Christiane Balguerrie.

## Les enfants se croient à la star-Ac, que faire?

« Pourquoi pas ? c'est leur culture actuelle ! Profitons en !... Ont peut imaginer des chants plus vivants en bougeant, en faisant des duos accompagnés par des voix bouche fermée, des répons...de l'imagination non d'une pipe ! »  
Anne-Marie Garrisson.  
« Cette situation me semble difficile du fait que nous chantons dans un temple...le cadre est hyper important »  
Christiane Balguerrie.

## Chanter ... mais quand ?

Voici quelques propositions sur la place des chants dans des séances d'éveil biblique, d'école biblique ou de catéchisme.

### ÉVEIL BIBLIQUE.

Une séance pour les 3-7 ans se rythme avec un changement d'activité toutes les 5 ou 10 minutes. Vous pouvez tout à fait imaginer chanter entre chaque temps. Deux solutions :

- Une séance = un chant ... que l'on reprend x fois.
- Une séance = la découverte d'un chant nouveau, et on rechanté ceux chantés les fois précédentes.

### ÉCOLE BIBLIQUE ET CATÉCHISME

Les 8-12 ans et les 13-15 ans peuvent lire les paroles d'un chant, commencer à chanter à deux voix, mémoriser des tas de chants. Vous pouvez leur apprendre un ou deux chants nouveaux à chaque rencontre, à condition de souvent rechanter tous ceux qui sont déjà connus. Voici quelques propositions sur la place possible des chants.

- UNE SÉANCE D'UNE HEURE TRENTE PAR SEMAINE. La séance commence alors par un grand temps chants, avec environ 2 chants, une histoire biblique ou une information culturelle, encore 2 autres chants, et une prière. Puis on travaille par groupes. Et juste avant de repartir, quand des parents attendent déjà, les groupes se rassemblent pour un dernier chant et une bénédiction. Ce qui vous fait environ 5 chants par semaine !

- UNE SÉANCE DE DEUX HEURES TOUS LES 15 JOURS. Vous pouvez, au début, faire comme indiqué plus haut. Ensuite, votre temps de travail sera sans doute coupé par une pause qui peut commencer et finir par un chant. A la fin, vous pouvez faire comme indiqué ci-dessus. Ce qui vous fait environ 7 chants par quinzaine.

- UNE SÉANCE PAR MOIS. Si vous vous retrouvez pour la journée, n'hésitez pas à commencer et à finir toutes les pauses par un chant. Vous pouvez aussi prendre un temps pour constituer une « chorale », et/ou prendre le temps de vraiment lire les paroles d'un des chants de la séance, pour les expliquer, les commenter ensemble. Une caisse avec tambourins, percussions et maracas vous aidera aussi pour un temps chants très animé et apprécié. Pensez aussi à ne pas toujours chanter assis en cercle : c'est plus facile en « tas », ou en autant de groupe qu'il y a de voix différentes. Une journée de catéchèse, cela peut permettre de chanter environ 10 chants !

Isabelle Bousquet.